

ÍNDICE

- Presentación
- Organigrama empresarial
- Compromiso de calidad
- Premios, menciones y nominaciones
- Docencia
- Curriculum empresarial
- Proyectos

JESÚS MORENO & ASOCIADOS. ESPACIO Y COMUNICACIÓN S.L. se crea como estudio de diseño arquitectónico e interiorismo en 1993. De carácter multidisciplinar, acoge en su seno a profesionales de diversos campos, tales como el diseño gráfico, el diseño industrial, el interiorismo, la arquitectura y la historia del arte. Desde sus inicios se ha especializado en el diseño y montaje de exposiciones temporales y en museografía, trabajando para algunas de las más destacadas instituciones públicas y privadas de nuestro país. Entre ellas figuran la Biblioteca Nacional, la Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Nacional del Prado, la Fundación Banco Santander, la Fundación Cultural MAPFRE, la Fundación La Caixa, Patrimonio Nacional, o el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

El estudio ha realizado ambiciosas muestras como “Momoyama. La Edad de Oro del Arte Japonés” (Madrid, 1994), “Velázquez: El Papa Inocencio X”(Madrid, 1996), “Felipe II. Las tierras y los hombres del Rey” (Valladolid, 1998), “Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las Colecciones Reales españolas” (Madrid-Barcelona, 2003), “El Quijote. Biografía de un libro” (Madrid, 2005), “Ysabel, la Reina Católica” (Toledo, 2005), “Santander en el tiempo” (Santander, 2005), “Camille Claudel” (Madrid, 2007), “El siglo XIX en el Museo Nacional del Prado”(Madrid, 2007), “Tecnología comparada: dos mil años transformando el mundo”(Madrid, 2007), “Goya e Italia” (Zaragoza, 2008). Entre los proyectos más recientes se encuentran “Francis Bacón” (Madrid 2009), “Dinastía & Divinidad. Arte IFE en la Antigua Nigeria” (Santander 2009), “Brillos En Bronce. Colecciones De Reyes” (Madrid 2009) e Impresionismo. Un Nuevo Renacimiento (Madrid, 2010).

Además el estudio ha llevado a cabo intervenciones de carácter permanente en el Museo de Zaragoza, el CEDAN en Huesca, el Museo Etnográfico de Zamora, el Museo Lázaro Galdiano en Madrid, el nuevo Museo de la Ciencia de Barcelona, el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia, el Museo de Bellas Artes de Murcia, el Museo del Teatro Romano de Cartagena y el Museo Pablo Gargallo entre otros.

DATOS PROFESIONALES

JESÚS MORENO & ASOCIADOS

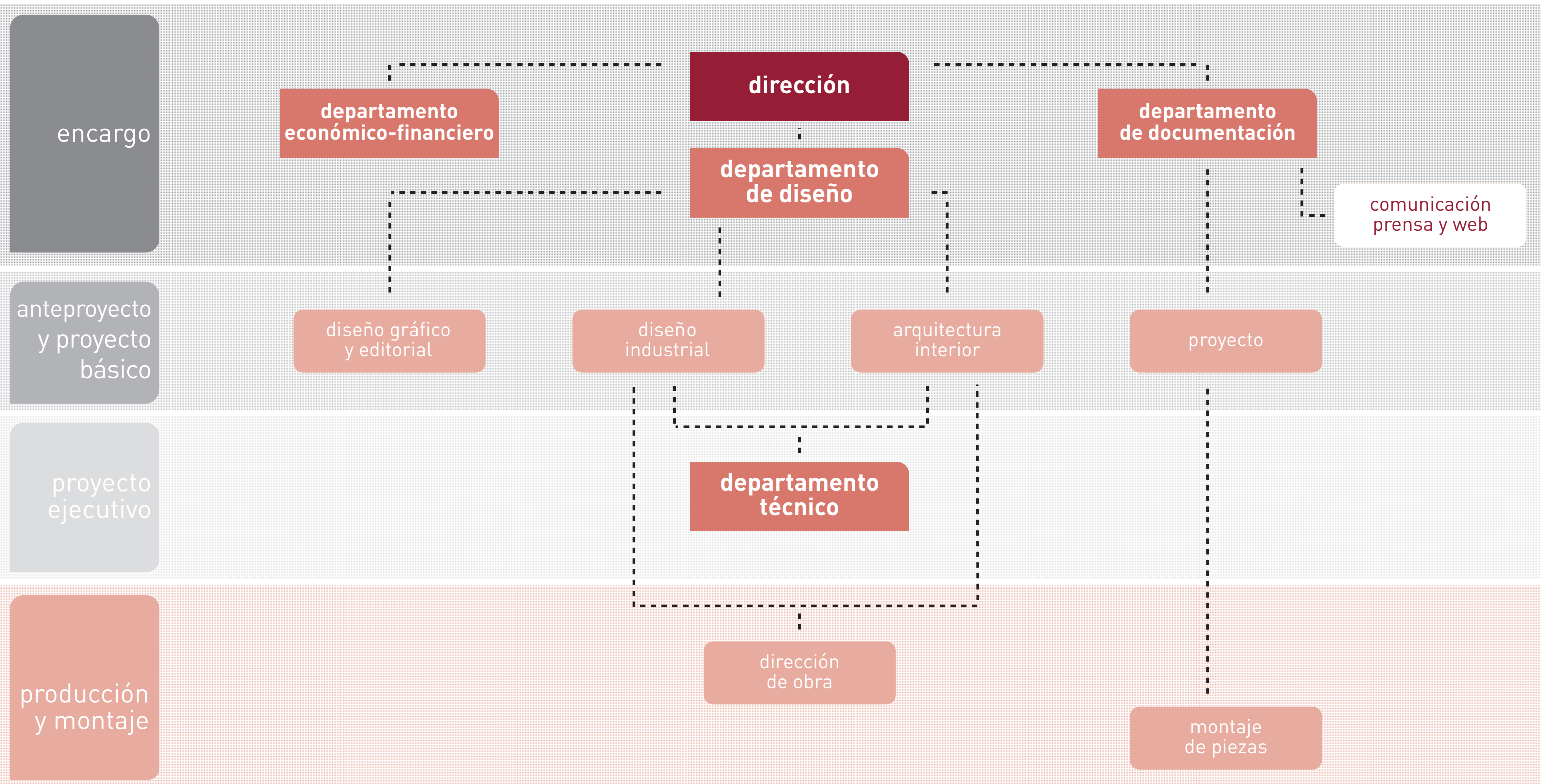
c/ Prim, 5 3º izda.

28004 Madrid

Tel. 34 91 523 05 40 Fax. 34 91 521 28 08

info@jmasoc.com

www.jmasoc.com



COMPROMISO DE CALIDAD

Llevar a la práctica las ideas y proyectos de interiorismo que se desarrollan en Jesús Moreno & Asociados supone poner de manifiesto la garantía de calidad a lo largo de todo el proceso, comprendiendo las sucesivas fases: proyecto de diseño, producción e instalación.

El director del proyecto adoptará en cada caso las medidas necesarias para garantizar la calidad de los materiales, montaje, instalaciones o cualquier otro elemento o parte de la obra; también establecerá las instrucciones sobre uso, conservación y mantenimiento de la misma, siempre ateniéndose al cumplimiento de la normativa vigente.

Asimismo, el director de proyecto velará por el cumplimiento en las disposiciones vigentes sobre materias de seguridad e higiene en el trabajo, responsabilizándose de su cumplimiento por parte de todos los equipos y empresas que participan en los proyectos.

PREMIOS, MENCIONES Y NOMINACIONES

- 2010** XIII Premios AEPD de Diseño. En la categoría de Diseño Expositivo por la exposición TECNOLOGÍA COMPARADA: TESOROS INÉDITOS DE LA CIENCIA PRECOLOMBINA, en la Fundación la Caixa, Barcelona.
- XIII Premios AEPD de Diseño. Nominación por la exposición FORMA Y VALOR. MONEDAS AFRICANAS TRADICIONALES, Fundación Santander. Madrid.
- XIII Premios AEPD de Diseño. Nominación por la exposición CAMILLE CLAUDEL. 1864-1943, Fundación Cultural Mapfre. Madrid.
- 2008** Seleccionado para representar a España en la I Bienal Iberoamericana de Diseño, en la categoría de Diseño de Espacios e Interiores, con la exposición ANTÁRTIDA, Fundación La Caixa, Madrid.
- Premios León de Bronce 2008. como mejor actividad cultural por la exposición GOYA E ITALIA, en el Museo de Bellas Artes de Zaragoza.
- 2004** X Premios AEPD de Diseño. En la categoría de “Espacios Interiores” por la exposición BRONCES ARCAICOS DEL MUSEO DE SHANGAI, FESTINES, RITUALES Y CEREMONIAS, en el Museu d’Art de Catalunya.
- 2003** XVIII Premios del Ayuntamiento de Madrid, Arquitectura y Obra Pública. Premio en el apartado Actuaciones Temporales por la exposición ORIENTE EN PALACIO. TESOROS ASIÁTICOS EN LAS COLECCIONES REALES ESPAÑOLAS, en el Palacio Real, Madrid.
- 2001** XVI Premios del Ayuntamiento de Madrid, Arquitectura y Obra Pública. Mención en el apartado “Actuaciones temporales” por la exposición DE LIMOGES A SILOS, en la Biblioteca Nacional, Madrid.
- 1999** VII Premios AEPD de Diseño. Mención en el apartado “Actuaciones temporales” por el stand de Castilla la Mancha. Fitur. XIV Premios del Ayuntamiento de Madrid, Arquitectura y Obra Pública. Mención en el apartado “Medios de difusión” por la exposición MADRID, ARQUITECTURA DEL SIGLO XX, en el Museo de la Ciudad, Madrid.
- 1996** XI Premios del Ayuntamiento de Madrid, Arquitectura y Obra Pública. Mención en el apartado “Actuaciones temporales” por las exposiciones MEMORIA DE LA ESCRITURA y GERARDO DIEGO Y LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, en la Biblioteca Nacional.
- V Premios AEPD de Diseño por la exposición MEMORIA DE LA ESCRITURA, en la Biblioteca Nacional y nominación en estos mismos premios por la exposición M10. UNA DÉCADA DE PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA.

XII Premios del Ayuntamiento de Madrid, Arquitectura y Obra Pública.
Mención en el apartado "Actuaciones temporales" por la exposición EX ROMA LUX. LA ROMA ANTIGUA EN EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO, en la Biblioteca Nacional, Madrid.

1994 IX Premios del Ayuntamiento de Madrid, Arquitectura y Obra Pública. Mención en el apartado "Jóvenes profesionales" por la exposición MOMOYAMA. LA EDAD DE ORO DEL ARTE JAPONÉS, del Ministerio de Cultura.

III Premios AEPD de Diseño. Nominación por la exposición MOMOYAMA. LA EDAD DE ORO DEL ARTE JAPONÉS, del Ministerio de Cultura.

IV Premios AEPD de Diseño. Nominación por el proyecto de las barreras protectoras y las cartelas de identificación de obras de arte, para la Fundación AENA.

1992 Premios LAUS. Finalista en el año 1992 con los expositores modulares para eventos feriales de la Sociedad General de Autores y Editores.

DOCENCIA

- 2009 / actualidad** Director del MÁSTER EN DISEÑO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES.
Sede: Universidad Europea de Madrid, Madrid.
- 2009** MASTER DE MUSEOLOGÍA.
Sede: Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes, Granada.
- 1995 / 2008** MÁSTER EN DISEÑO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES (MDE).
Sede: Centro Superior de Edificación (CSE). Fundación Antonio Camuñas, Madrid.
- 2004 / 2007** MÁSTER EN DISEÑO Y ARQUITECTURA DE INTERIORES MDAI.
Sede: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Madrid.
- 2000 / 2007** MÁSTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO INTERIORES.
Sede: Universidad de Salamanca, Salamanca.
- 2007** MASTER EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES.
Sede: Santillana Formación - Universidad de Salamanca. Salamanca.
- 2005 / 2006** MÁSTER DE ESPECIALIZACIÓN EN EXPERTO EN GESTION Y MONTAJE DE EXPOSICIONES. CURSO DE PREGRADO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPIOS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ.
Sede: Escuela de Arte y Antigüedades, Madrid.
- 2004 / 2006** MÁSTER EN MUSEOLOGÍA.
Sede: Fundación Carolina, Valladolid.
- 1997 / 2004** MÁSTER EN MUSEOLOGÍA Y EXPOSICIONES.
Sede: Facultad de Bellas Artes, U. Complutense de Madrid.
- 2002** CURSO PROYECTO MUSEOGRÁFICO
Organizado por Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Educación y Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.

- 1999** CURSO “¿DISEÑO O PROPAGANDA?, EL DISEÑO GRÁFICO Y LA ADMINISTRACIÓN EN LAS ÚLTIMAS DECADAS”.
Organiza la Fundación General de la Universidad Complutense.
Sede: San Lorenzo del Escorial.
- CURSO DE “DISEÑO DE ESPACIOS PARA LA CULTURA”.
MASTER UNIVERSITARIO EN DISEÑO DE INTERIORES.
Sede: Universidad de Salamanca.
- 1996 / 1999** CURSO DE ESPECIALIZACIÓN "DISEÑO DE EXPOSICIONES Y STANDS".
Sede: Instituto Europeo di Design, Madrid.
- 1988 / 1991** Profesor de las asignaturas de Proyectos, Elementos Constructivos e Instalaciones, en los cursos de especialidad de la ESCUELA OFICIAL DE DISEÑO DE INTERIORES.

CONFERENCIAS

- 2009** EXPOSICIONES TEMPORALES CONFERENCIA SOBRE “EL DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN: EL FULGOR DE LA PLATA”.
Sede: Universidad Internacional de Andalucía.
- CONFERENCIA “TRANSICIÓN CULTURAL ESPAÑOLA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”
Sede: Diputación de Málaga.
- LA ACTUALIDAD EN LOS MUSEOS II.
CONFERENCIA: “LA EXPOSICIÓN, MONTAJE E INSTALACIONES MUSEOGRAFICAS”.
Sede: Universidad de Zaragoza, Calatayud.
- 2007** JORNADAS SOBRE LA PRÁCTICA DEL DISEÑO.
Sede: Escuela Superior de Diseño de Aragón. Zaragoza.
- HACIA UNA MUSEOLOGÍA TOTAL.
Sede: Cosmocaixa, Barcelona.
- 2006** II ENCUENTRO INTERNACIONAL. TECNOLOGÍAS EN MUSEOGRAFÍA. EL CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA.
FUNDACIÓN BEULAS, HUESCA.
Sede: Comité Español del Consejo Internacional de Museos (ICOM-España), Zaragoza.
- I SEMINARIO SOBRE LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA DE YACIMIENTOS INTEGRADOS EN LA CIUDAD.
CONFERENCIA SOBRE LAS INTERVENCIONES EFÍMERAS EN ESPACIOS SINGULARES.
Sede: Consorcio Ciudad Monumental de Mérida, Badajoz.
- 2004** DISEÑO EXPOSITIVO
Sede: Sala de Conferencias del centro Cultural Parque de España. AECI. Argentina.
- VIII JORNADAS DE MUSEOLOGÍA. CONFERENCIA “NEOTÉCNICAS DE EXPOSICIONES MUSEOGRÁFICAS”.
Sede: Museo Arqueológico de Alicante.
- 2002** X JORNADAS SOBRE RESTAURACIÓN & CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO. CONFERENCIA SOBRE
“LA RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA MENOR, VIVIENDAS Y ALOJAMIENTOS PUBLICOS”.
Sede: Palacio de Reuniones y Congresos. Fundación Santa Maria de Albarracín.
- CURSO LA DIFUSIÓN CULTURAL EN LOS MUSEOS. CONFERENCIA “COMUNICACIÓN MUSEOGRÁFICA,
LA SEÑALIZACION DE LA EXPOSICIÓN”.
Organiza el Archivo de Bibliotecas y Museos, junto con el Fondo Social Europeo.
Sede: Palacio del Licenciado Butrón. Valladolid.

- 2001** JORNADAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DE DISEÑO. CONFERENCIA “ESPACIOS EFÍMEROS”.
Sede: Escuela de Arte de Murcia. Murcia.
- CONFERENCIA “EL PROYECTO MUSEOGRÁFICO: EL CASO DEL PALACIO DE VILLENA DE VALLADOLID.”
Sede: Fundación Eduardo Capa. Valladolid.
- CONFERENCIA “EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA CULTURA.”
Sede: Universidad de Castilla la Mancha.
- 1999** X CURSO MONOGRÁFICO SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO, EXPOSICIÓN TEMPORAL DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
CONFERENCIA SOBRE “DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES”
MESA REDONDA “EL EQUIPO DE TRABAJO”
Sede: Universidad de Cantabria.
- MUSEOS EN ESPAÑA, ARQUITECTURA Y MUSEOGRAFÍA. CONFERENCIA “DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO DE LA EXPOSICIÓN SOBRE FELIPE II EN VALLADOLID”
Sede: Asociación Española de Museólogos.
- MASTER DE POSGRADO ARQUITECTURA DE INTERIORES. CONFERENCIA “ARQUITECTURA Y DISEÑOS EFÍMEROS”.
Sede: Escuela de Artes Decorativas de Madrid.
- 1996** CICLO: "LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO EFÍMERO", CONFERENCIA SOBRE "ACTUACIONES TEMPORALES EN EL MUSEO DEL PRADO".
Sede: Facultad de Bellas Artes, U. Complutense de Madrid.
- 1995 / 1997** CONFERENCIAS EN EL CURSO, "MUSEOGRAFÍA Y TÉCNICAS EXPOSITIVAS" SOBRE LA "GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES"
Sede: Centro Superior de Edificación. Fundación Antonio Camuñas, Madrid.
- 1994** CONFERENCIA EN EL CURSO "GESTIÓN DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS Y SU EXPOSICIÓN TEMPORAL" SOBRE "EL MONTAJE: DIRECCIÓN, REALIZACIÓN Y DISEÑO"
Sede: Dirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura.
- 1993** CONFERENCIAS SOBRE LA EXPOSICIÓN “VIDA Y PEREGRINACIÓN”.
Sede: Escuela Taller de diseño y montaje de exposiciones.
- 1992** CONFERENCIAS SOBRE “ARQUITECTURA EFÍMERA”.
Sede: Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

**DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES
PROYECTOS EN CURSO**

EPIDEMIAS. Fundación CosmoCaixa. Madrid.
HEROES EUROPEOS DEL COMIC. Estambul.
MATISSE EN LA ALHAMBRA (1910-2010). Museo de Bellas Artes de Granada. Granada.

2010

ORO Y PLATA, LUJO Y DISTINCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD HISPANA. Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Cultura. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.
LEONES, LA RESTAURACIÓN DE UN SÍMBOLO. Palacios Nazaríes. Patronado de la Alambra y Generalife. Granada.
LO SAGRADO HECHO REAL. Ministerio de Cultura. Alcalá de Henares.
TURNER Y LOS MAESTROS. Museo Nacional del Prado. Madrid.
SKIN. Wellcome Collection. Wellcome Trust. Londres.
SUBVERSIÓN DE LAS IMÁGENES. Fundación Mapfre. Madrid
CORONA Y ARQUEOLOGÍA EN EL SIGLO DE LAS LUCES. Palacio Real. Fundación Santander. Patrimonio Nacional. Madrid.
LA OBRA INVITADA: LAS HIJAS DE EDWARD DARLEY BOIT, SARGENT. Museo Nacional del Prado. Madrid
ORO Y PLATA, LUJO Y DISTINCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD HISPANA. Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Cultura. Museo de Bellas Artes. Ávila.
ORO Y PLATA, LUJO Y DISTINCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD HISPANA. Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Cultura. Museo de Bellas Artes. Cáceres.
DE SALADINO A SHEREZADE: ORIENTE EN EL CÓMIC. Casa Árabe. Madrid.
UNA HISTORIA POR DESCUBRIR. MATERIALES PARA EL ESTUDIO DEL CARLISMO. Museo del Carlismo. Gobierno de Navarra. Estella.
EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO EN ARAGÓN. Museo de Bellas Artes de Zaragoza. Gobierno de Aragón. Zaragoza.
IMPRESIONISMO. UN NUEVO RENACIMIENTO. Fundación Mapfre. Madrid.

2009

BRILLOS EN BRONCE. COLECCIONES DE REYES. Fundación Santander. Patrimonio Nacional. Madrid.
LISETTE MODEL. Fundación Mapfre. Madrid.
ORO Y PLATA, LUJO Y DISTINCIÓN EN LA ANTIGÜEDAD HISPANA. Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Cultura. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.
DINASTIA & DIVINIDAD. ARTE IFE EN LA ANTIGUA NIGERIA. Fundación Marcelino Botín. Santander
LUCES DEL DUERO 1900-1970. APROVECHAMIENTOS HIDRÓELÉCTRICOS DE LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RÍO DUERO. Sala municipal de exposiciones de la Iglesia de las Francesas. Fundación Iberdrola. Valladolid.
MAX ERNST. Fundación MAPFRE. Madrid
FRANCIS BACON. Museo Nacional del Prado. Madrid
SALVADOR SORIA. Instituto valenciano de arte moderno. IVAM. Valencia.
FORMA Y VALOR. MONEDAS AFRIACANAS TRADICIONALES. Sala de la Pasión. Fundación Banco Santander. Valladolid

2008

GOYA Y EL MUNDO MODERNO. Museo Provincial. Zaragoza. Fundación Goya en Aragón.
A CORUÑA 1208-2008. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD. Sala Palexco. A Coruña. Ayuntamiento de A Coruña.
UNA DE INVENTOS. Sala de exposiciones de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca
TECNOLOGÍA COMPARADA: TESOROS INEDITOS DE LA CIENCIA PRECOLOMBINA. CosmoCaixa Barcelona. Fundación la Caixa. Barcelona
REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS. Casón del Buen Retiro. Madrid. Museo Nacional del Prado.
DEGAS. EL PROCESO DE LA CREACIÓN. Sede Mapfre Paseo de Recoletos. Madrid. Fundación Cultural Mapfre.
ENTRE DOS SIGLOS. ESPAÑA 1900. Sede Mapfre Paseo de Recoletos. Madrid. Fundación Cultural Mapfre.
NICHOLAS NIXON, LAS HERMANAS BROWN 1975-2007. Sede Mapfre Paseo de Recoletos. Madrid. Fundación Cultural Mapfre.
VIAJE CON NOSOTROS. La Casa Encendida. Madrid. Sociedad Estatal Para La Acción Cultural Exterior (SEACEX)
1808 VISTO POR GALDÓS. Biblioteca Publica Manuel Alvar. Madrid. Comunidad de Madrid, Subdirección General Bibliotecas.
EL FAUNO Y LOS MURMULLOS DEL AGUA. Museo del foro de Caesaraugusta. Zaragoza. Sociedad Municipal Zaragoza Cultural.
ALFONSO IX Y SU EPOCA. Palacio Municipal de exposiciones "Kiosco Alfonso". A Coruña. Ayuntamiento de A Coruña.
TAUROMAQUIA DE GOYA. Museo de Navarra. Pamplona. Museo de Navarra.
RODIN EL CUERPO DESNUDO. Fundación MAPFRE instituto de cultura. Madrid.
GOYA E ITALIA. Museo de Bellas Artes. Zaragoza. Gobierno de Aragón.
OLIMPIA. HUESCA CIUDAD DE CINE. Diputación Provincial de Huesca. Huesca.
RETRATOS CON CONVERSACIÓN. INSTALACIÓN DEL PINTOR FÉLIX DE LA CONCHA. Centro cultural del Conde Duque, Madrid.
RIETVELD: UTOPIA Y PRAGMATISMO. Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid.
FORMA Y VALOR. MONEDAS AFRICANAS TRADICIONALES. Centro cultural del Conde Duque. Fundación Banco Santander. Madrid.
LUCA GIORDANO. Casón del Buen Retiro. Madrid. Museo Nacional del Prado.
AMAZONAS DEL ARTE NUEVO. Sala de exposiciones de la Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid. Fundación Cultural Mapfre.

2007

MUJERES FILIPINAS. UN CAMINO HACIA LA LUZ. Sala San José de Caracciolos. Universidad de Alcalá. Fundación Cultural Mapfre.
FÁBULAS DE VELÁZQUEZ, MITOLOGÍA E HISTORIA SAGRADA EN EL SIGLO DE ORO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
CAMILLE CLAUDELL. 1864-1943. Sala de exposiciones de la Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid. Fundación Cultural Mapfre.
EL SIGLO XIX EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
EL GUSTO A LA GRIEGA. Palacio Real. Madrid. Patrimonio Nacional.
TECNOLOGÍA COMPARADA: DOS MIL AÑOS TRANSFORMANDO EL MUNDO. CosmoCaixa. Alcobendas. Madrid. Fundación "La Caixa".
OBRAS MAESTRAS DE LA BIBLIOTECA HISPÁNICA. Biblioteca Nacional, Madrid.
EL RETRATO MODERNO EN ESPAÑA (1906-1936) ITINERARIOS Y PROCESOS. Real Academia de San Fernando. Madrid. Fundación Santander.

EL FULGOR DE LA PLATA. Iglesia de San Agustín. Córdoba. Junta de Andalucía.
LA CASA SOROLLA. DIBUJOS. Museo Sorolla. Madrid. Ministerio de Cultura.
VILADRICH. PRIMITIVO Y PERDURABLE. Iglesia de San Miguel. Fraga. Ayuntamiento de Fraga.
PHOTOESPAÑA, 2007. LYNN DAVIS. Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza.
CARLOS SAURA. LOS SUEÑOS DEL ESPEJO. Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca. Centro de Arte y Naturaleza (CDAN). Huesca. Diputación provincial de Huesca
NEOIMPRESIONISMO. LA ECLOSIÓN DE LA MODERNIDAD. Sala de exposiciones de la Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid. Fundación Cultural Mapfre.
ECUADOR. TRADICIÓN Y MODERNIDAD. Biblioteca Nacional. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX).
VINCENCIO JUAN DE LASTANOSA. LA PASIÓN DEL SABER. Sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca. Palacio de Villahermosa. Centro Cultural Ibercaja. Huesca. Diputación Provincial de Huesca.
FRAGMENTOS DE HISTORIA. 100 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN TERUEL. Museo Provincial. Teruel. Diputación Provincial de Teruel.
EL CINE ANTES DEL CINE. Sala de exposiciones de la casa de los Morlanes. Zaragoza. Ayuntamiento de Zaragoza.
SOROLLA Y LA OTRA IMAGEN EN LA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ANTIGUA DEL MUSEO SOROLLA. Museo Sorolla. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura

2006

GUERRA CIVIL EN ARAGÓN. Centro de Interpretación de Robres. Zaragoza. Gobierno de Aragón y Dirección General de Patrimonio
40° 1' N - 3° 36' O. ARANJUEZ. PAISAJE VIVO. Ayuntamiento de Aranjuez
DE LA ESPAÑA QUE EMIGRA A LA ESPAÑA QUE ACOGE. Exposición itinerante. Fundación Largo Caballero
IBN ZAMRAK. EL POETA DE LA ALHAMBRA. Cripta del Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada. Patronato de la Alhambra y Generalife, Inmobiliaria del Sur de España S.A., J. Julián Romero Consulting S.L., Roalting Granada S.L. y Promociones Lazasur S.L.
SAN FRANCISCO JAVIER EN LAS ARTES. EL PODER DE LA IMAGEN. Centro de Espiritualidad de los Padres Jesuitas de Javier. Castillo de San Javier. Navarra. Caja de Navarra.
LA AVENTURA ESPAÑOLA EN ORIENTE (1166-2006). Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Ministerio de Cultura. Subd. Gral. Promoción de las Bellas Artes.
SIGNOS DE LA IMAGEN. Huesca, Fraga y Barbastro (8 sedes). Diputación Provincial de Huesca, Ibercaja y Gobierno de Aragón.

2005

LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE DESDE EL MUNDO CERVANTINO. EL QUIJOTE. Museo Cerralbo. Madrid. Ministerio de Cultura. Subd. Gral. Promoción de las Bellas Artes.
MEDALLAS ESPAÑOLAS. Sala del Tesoro de Delfín. Museo Nacional del Prado. Madrid.
JUAN DE GOYENECHÉ Y EL TRIUNFO DE LOS NAVARROS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA DEL SIGLO XVIII. Iglesia de las Recoletas. Pamplona. Fundación Caja de Navarra.
CIEN AÑOS DE CIENCIA. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia.
BELENES DEL MUNDO. Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora del Prado. Valladolid. Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León y Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
TESOROS DEL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. La Lonja. Zaragoza. Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI).

SANTANDER EN EL TIEMPO. Palacio de Congresos y Exposiciones. Santander. Ayuntamiento de Santander y Consorcio Santander 250.

EL PALACIO DEL REY PLANETA. FELIPE IV Y EL BUEN RETIRO. Museo Nacional del Prado. Madrid.

YSABEL, LA REINA CATÓLICA. UNA MIRADA DESDE LA CATEDRAL PRIMADA. Catedral Primada. Toledo. Arzobispado de Toledo.
LA IMAGEN DEL QUIJOTE. BORDADOS CORTESANOS DEL S. XVIII. Museo de Navarra. Pamplona. Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura y Turismo.

OTROS QUIJOTES. Museo de la Santa Cruz. Toledo. Fundación Cultura y Deporte de Castilla la Mancha.

LANZA EN ASTILLERO. EL CABALLERO DON QUIJOTE Y OTRAS SUS TRISTES FIGURAS. Museo de la Santa Cruz. Toledo. Fundación Cultura y Deporte de Castilla la Mancha y Don Quijote de la Mancha 2005, S.A.

EL QUIJOTE. BIOGRAFÍA DE UN LIBRO. Biblioteca Nacional. Madrid.

VESTIDURAS RICAS. EL MONASTERIO DE LAS HUELGAS Y SU ÉPOCA (1170-1340). Palacio Real. Madrid. Patrimonio Nacional.

CONSECUENCIAS. HISTORIETA MEXICANA. Sala Amadis. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Juventud (INJUVE).

LA FACTORÍA BRUGUERA. LA ÉPOCA DORADA DEL CÓMIC DE HUMOR EN ESPAÑA. Centro de Cultura Contemporánea. Barcelona. Exposición itinerante.

ESTUDIO LAMELA (1955-2005). Sala de Exposiciones de las Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid. Estudio Lamela. Urbanística y Arquitectura.

BANQUETE. COMUNICACIÓN EN EVOLUCIÓN. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Ayuntamiento de Madrid.

2004

PERÚ INDÍGENA Y VIRREINAL. Biblioteca Nacional. Madrid. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX). Exposición itinerante.

TIPOS ILUSTRADOS. Cromotex. Madrid.

JASPER JOHNS. COSAS DEL PASADO Y DEL PRESENTE. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Valencia.

LUJO ASIÁTICO. ARTES DEL EXTREMO ORIENTE Y CHINERÍAS EN EL MUSEO CERRALBO. Museo Cerralbo. Madrid. Ministerio de Cultura.

EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO. Museo Nacional del Prado. Madrid.

BRONCES ARCAICOS DEL MUSEO DE SHANGAI. FESTINES, RITUALES Y CEREMONIAS. Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

PERÚ INDÍGENA Y VIRREINAL. Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Barcelona. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX). Exposición itinerante.

DÍAS DE LIBROS. ANTOLOGÍA DE HUMOR GRÁFICO Y LECTURA 1978-2003. Círculo de Bellas Artes. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

EL ARTE DE LA MEDALLA EN LA ESPAÑA ILUSTRADA. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Ayuntamiento de Madrid.

OBRAS SELECTAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO SOUMAYA. ARTE NOVOHISPANO Y DE SIGLO XIX. Sala de Exposiciones BBVA. Madrid.

TRES MITOS ESPAÑOLES. LA CELESTINA, DON QUIJOTE Y DON JUAN. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC).

EN AMARILLO Y ROJO. LA COMUNICACIÓN VISUAL DE LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR. Casa de América. Madrid. Ministerios de Asuntos Exteriores, Secretaría de Estado para la Cooperación y para Iberoamérica (SECIPI), Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Ministerio de Fomento (CEDEX-CEHOPU).
CERTAMEN DE DISEÑO. Sala Amadis. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Juventud (INJUVE).

2003

EL EXILIO DE LOS NIÑOS. Palacio Euskalduna. Bilbao. Fundación Largo Caballero y Fundación Pablo Iglesias. Exposición itinerante.
MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA DE LA COLECCIÓN LÁZARO GALDIANO. Caja de Navarra. Pamplona.
UNA VISIÓN ENSOÑADA DEL QUIJOTE. Hospital de los Venerables. Sevilla. Fundació Focus Abengoa.
MANET EN EL PRADO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
CORTES DEL BARROCO. DE BERNINI Y VELÁZQUEZ A LUCA GIORDANO. Palacio Real. Madrid. Palacio Real. Aranjuez. Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX).
COLECCIÓN DE ENCUADERNACIONES RICO Y SINOBAS (S. XIV-XIX). Biblioteca Nacional. Madrid. Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional.
HENRI MATISSE. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Valencia.
LA FASCINACIÓN DE L'ORIENT. Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Exposición itinerante.
UN SIGLO DE VIVIENDA SOCIAL EN ESPAÑA, 1903-2003. Sala de Exposiciones de las Arquerías de Nuevos Ministerios. Ministerio de Fomento y Empresa Municipal de Vivienda (EMV).
TIZIANO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
ESPAÑA Y LA ANTARTIDA. Palacio de Congresos. Madrid. Fundación "La Caixa".
LA EXALTACIÓN DE LAS ARTES. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
PEDRO BERRUGUETE. EL PRIMER PINTOR RENACENTISTA DE CASTILLA. Iglesia de Santa Eulalia. Paredes de Nava. Palencia. Junta de Castilla y León.
BIZANCIO EN ESPAÑA. DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A EL GRECO. Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Ministerio de Cultura.
CAMPOMANES Y SU TIEMPO. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
ORIENTE EN PALACIO. TESOROS ASIÁTICOS EN LAS COLECCIONES REALES ESPAÑOLAS. Palacio Real. Madrid. Patrimonio Nacional. Exposición itinerante.
VERMEER Y EL INTERIOR HOLANDES. Museo Nacional del Prado. Madrid. BBVA.
ANTÁRTIDA. CosmoCaixa. Alcobendas. Madrid. Fundación "La Caixa".
AUDIOVISUAL INJUVE 03. Sala Amadis. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Juventud (INJUVE).

2002

FELICIAN ROPS. UN SIMBOLISTA TRASGRESOR. Fundación Carlos de Amberes. Madrid.
DE LIMOGES A SILOS. SEACEX. Banque Bruxelles Lambert. Bruselas.
5 PROYECTOS AUDIOVISUALES. Sala Amadis. INJUVE. Madrid.
LA PESETA. DE LA CALLE AL MUSEO. Museo Casa de la Moneda. Madrid. Itinerancias: Albacete y Valencia.
EL LIBRO DE DERECHO VALENCIANO EN LA ÉPOCA FORAL. Biblioteca Valenciana. Generalitat Valenciana. Valencia.
EUROMILLS. CULTURA Y SALVAGUARDA DE LOS MOLINOS EUROPEOS. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia.
DE LIMOGES A SILOS. SEACEX. Monasterio de Santo Domingo de Silos. Burgos.
OCUPACIONES. Sala Amadis. INJUVE. Madrid.

MAGAZINE. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
COLECTIVOS Y ASOCIADOS. Casa de América. Madrid.
EL TEXTO ILUMINADO. Sala Salina, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca.
CHICOS, SEMANARIO INFANTIL 1938-1956. EL ARTE EN VIÑETAS. Biblioteca Nacional. Madrid.
EDUARDO BARREIROS. MOTOR HUMANO. Universidad de A Coruña, Fundación Eduardo Barreiros. A Coruña.
LA PESETA. DE LA CALLE AL MUSEO. Museo Municipal Albacete. Albacete.
LA PESETA. DE LA CALLE AL MUSEO. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia.
FAUNA AMENAZADA. CosmoCaixa, Alcobendas, Fundación “La Caixa”. Madrid.
CERTAMEN DE DISEÑO, INJUVE. Sala Amadís, INJUVE. Madrid.
VESTIDOS Y ARMADURAS, ROBERTO CAPUCCI. MODA DE AYER Y HOY EN SEDA Y ACERO. Fundación Santander Central Hispano, Madrid.
CASTILLO DE PERACENSE. Peracense, Teruel.
ERASMO Y ESPAÑA. Biblioteca Valenciana. Valencia.
VENANCIO BLANCO: MUSEO RELIGIOSO CAPILLA MONTE DEL PILAR. Fundación cultural Mapfre Vida. Majadahonda, Madrid.
LOS RECURSOS GEOLÓGICOS DE LA TIERRA: UN PROCESO CON RETORNO. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid.
CARLOS DE HAES. Museo Nacional del Prado. Madrid.
EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V: LA VIDA EN PALACIO. Palacio Real. Patrimonio Nacional. Madrid.
EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V: MADRID Y LOS SITIOS REALES. Sala de las Alhajas. Fundación Caja Madrid. Madrid.
EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V: LA PINTURA. Museo Nacional del Prado, Madrid.
SAGASTA Y EL LIBERALISMO PROGRESISTA EN ESPAÑA. Sala Amós Salvador. Parlamento de La Rioja. Logroño.
CUENTOS CLÁSICOS ILUSTRADOS. Círculo de Lectores. Madrid.
MUESTRA DE ARTE JOVEN. INJUVE. Sala Picasso. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
CÓMIC 2002. Sala Amadís, INJUVE, Madrid.
OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCIÓN LÁZARO GALDIANO. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
EN SERES. Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora.

2001-2002

VIDA Y MUERTE EN ARROYO CULEBRO. Museo Arqueológico de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares.
JEAN CASSOU Y SUS AMIGOS. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
EL ARTE DE LA SEDA. EL BORDADO LORQUINO. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
YA VIENEN LOS REYES. BELENES EN CASTILLA Y LEÓN. Monasterio de Nuestra Señora del Prado. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Valladolid.

2001

EL RENACIMIENTO MEDITERRÁNEO. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
ISLAM, PATRIMONIO DE TODOS. Museo de la Ciudad. Fundación de Cultura Islámica. Madrid.
ECOSOFÍAS. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
SAGASTA Y EL LIBERALISMO ESPAÑOL. BBVA. Madrid.
UN JARDÍN ENCANTADO. ARTE ISLÁMICO EN LA COLECCIÓN CALOUSTE GULBELKIAN. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
REVISTA DE ARQUITECTURA, 1918-1936. Fundación COAM. Ministerio de Fomento. Madrid.

JOAQUÍN TORRES GARCÍA. DIBUJOS DEL UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO. Casa de América. Producciones Capitel. Madrid.

¡AHORA DISEÑO!. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

CENTENARIO JOAQUÍN RODRIGO. EL HOMBRE, EL MÚSICO, EL MAESTRO. Museo de Bellas Artes San Pio V. Ministerio de Educación y Cultura. Valencia. Itinerancias: Sagunto, Santiago, Aranjuez y Madrid.

CUADERNO DE VENECIA. RODRÍGUEZ ACOSTA. Galería Rayuela. Madrid.

LOVE ME TENDER. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

CAMILO JOSÉ CELA. LA VIDA Y LOS HECHOS. Universidad Camilo José Cela. Centro de Enseñanza Universitaria SEK. Madrid.

LA VIDRIERA ESPAÑOLA. DEL GÓTICO AL SIGLO XXI. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.

WAYWAY. UN PROYECTO DEL PERRO. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

EL TEXTO ILUMINADO. UNA MIRADA A LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEAS. Biblioteca Nacional. Madrid.

PHOTOESPAÑA, 2001. ESPEJOS PERSONALES/INSIDE OUTSIDE. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

VENANCIO BLANCO. Castillo de Santa Bárbara. Fundación Eduardo Capa. Alicante.

PERÚ: RESISTENCIAS. Casa de América. Ateneo Americano. Madrid.

JUAN CHABÁS. DE LAS VANGUARDIAS AL EXILIO. Biblioteca Valenciana. Valencia.

XVII MUESTRA DE ARTE JOVEN, 2001. Círculo de Bellas Artes. INJUVE. Madrid.

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA INJUVE. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

EL PRIMER LIBERALISMO. Biblioteca Valenciana. Valencia.

CIENTOS AÑOS DE EDUCACIÓN EN ESPAÑA. EN TORNO A LA CREACIÓN DEL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.

Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura y Deporte. Madrid.

RUMBOS DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.

UN NUEVO IDEAL FIGURATIVO. ESCULTURA EN ESPAÑA 1900-1936. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.

CERTAMEN AUDIOVISUAL INJUVE. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

DE LIMOGES A SILOS. SEACEX. Biblioteca Nacional. Madrid.

CERTAMEN DE CÓMIC INJUVE, 2001. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

2000-2001

ORO INCENSO Y MIRRA. LOS BELENES EN ESPAÑA. Fundación Telefónica. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid.

MARAVILLAS DE LA ESPAÑA MEDIEVAL. TESORO SAGRADO Y MONARQUÍA. Colegiata de San Isidoro. Siete Cipreses. León.

MUESTRA DE ARTE JOVEN, 2000. Círculo de Bellas Artes. INJUVE. Madrid.

CERTAMEN DEL CÓMIC Y CONSECUENCIAS. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

2000

PINTORES DEL ALMA. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.

ESCENARIOS. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

EL DOCUMENTO PINTADO. CINCO SIGLOS DE ENCUADERNACIÓN E ILUMINACIÓN. Museo Nacional del Prado. El Viso. Madrid.

LOS GRIEGOS EN ESPAÑA. TRAS LAS HUELLAS DE HERACLES. Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

EL MODERNISMO CATALÁN. UNA ILUSIÓN. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.

ENRICO JULIANAO Y CLAUDIA OLIVEIRA. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

MONSTRUOS Y SERES IMAGINARIOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL. Biblioteca Nacional. Madrid.

LOS GRIEGOS EN ESPAÑA. TRAS LA HUELLAS DE HERACLES. Museo Arqueológico de Cataluña. Barcelona.
ISIDRE NONELL, 1872-1911. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.
TOY STORY. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
MICHEL ANDREWS. LUCES Y PINTURA ESPAÑOLA EN LA COLECCIÓN MEADOWS. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza Madrid.
LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
VICTOR HUGO. CAOS EN EL PINCEL. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ. MIS CONTEMPORÁNEOS. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.
DAVID JIMÉNEZ / MARTINE STIG. PHE, 2000 Y MUESTRA DE VÍDEO BALADA FINAL. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
EL ARTE DE LA PLATA Y LAS JOYAS EN LA ESPAÑA DE CARLOS V. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. A Coruña.
EXPLORAR EL EDÉN. PAISAJE AMERICANO DEL SIGLO XIX. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
CALAF, ARTE PÚBLICO, 99/00. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
EXPOLIBRI 2000. MUESTRA DE LOS LIBROS MEJOR HECHOS EN EL SIGLO XX. Biblioteca Nacional. Madrid.
CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA INJUVE. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
A LA PLAYA. EL MAR COMO TEMA DE LA MODERNIDAD EN LA PINTURA ESPAÑOLA, 1870-1936. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.

1999-2000 **MEMORIA DEL FUTURO.** Biblioteca Nacional. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.

1999 **UN SIGLO DE CIENCIA EN ESPAÑA.** Residencia de Estudiantes. Madrid.
SOFIA JACK, JOXERRA MELGUIZO, SANTIAGO YDÁÑEZ. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
FUERA DE ORDEN. MUJERES DE LA VANGUARDIA ESPAÑOLA. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.
ARANCHA GOYENECHÉ, CARMEN HERNÁNDEZ, LAURA TORRADO. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
JOAQUIM SUNYER. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE A TRAVÉS DE SUS LIBROS. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Universidad Complutense. Madrid.
ENTORNOS DE LA METÁFORA. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
ARTE Y SABER. LA CULTURA EN TIEMPOS DE FELIPE III Y FELIPE IV. Palacio de Villena. Caja Duero. Valladolid.
XAVIER GOSÉ, 1876-1975. EL PARÍS DE LA BELLE ÉPOQUE. Fundación cultural Mapfre Vida. Madrid.
LA PÚRPURA DEL IMPERIO. Museo Nacional de Prado. Madrid.
MÚSICA VIVA. PHE, 1999. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
XV EDICIÓN MUESTRA DE ARTE JOVEN. Círculo de Bellas Artes. INJUVE. Madrid.
Vitrina permanente para la colección de TAUROMAQUIA del Museo de Escultura de Valladolid. Palacio de Villena. Valladolid.
CARAVAGGIO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
ORAZIO GENTILESCHI. Museo Nacional del Prado. Madrid.
PIETER LASTMAN. Museo Nacional del Prado. Madrid.
BORGES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE BUENOS AIRES. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Universidad Complutense. Madrid.
NATURALEZAS PINTADAS DE BRUEGHEL A VAN GOGH. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

VÉRTIGOS. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
MADRID, ARQUITECTURA DEL SIGLO XX. Museo de la Ciudad. Fundación Antonio Camuñas. Madrid.
PECHSTEIN EN MIDDEN, 1909. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
LA RECUPERACIÓN MEDIOAMBIENTAL DEL CERRO DE LOS ÁNGELES. Ayuntamiento de Getafe. Madrid.
OTRA ORILLA, OTRA MIRADA. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN EL MAGREB. Museo de la Ciudad. Gas Natural. Madrid.
CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
FURNITURE. AMUEBLANDO EL FUTURO. Edificio del Consejo Económico y Social. Trama Gestión Cultural y Turística. Madrid.
GREGORIO FERNÁNDEZ. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
MADRID, 1979-1999. 20 AÑOS DE AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS, LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD. Galería del 98 del Centro Cultural Conde Duque. Gerencia Municipal de Urbanismo. Madrid.
CERTAMEN DEL CÓMIC. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

1998

FRANCISCO SALZILLO. IMÁGENES DE CULTO. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
EL MUNDO DE LOS CUENTOS. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca.
EL SUEÑO DE ULTRAMAR. Biblioteca Nacional. Madrid.
LOS GRIEGOS EN ESPAÑA. TRAS LAS HUELLAS DE HERACLES. Museo Arqueológico Nacional de Atenas. Ministerio de Educación y Cultura. Atenas.
EL EURO, NUESTRA NUEVA MONEDA, EL VALOR DE LA UNIÓN. Sociedad Estatal para la campaña de comunicación del euro. Valladolid. Exposición itinerante.
MUESTRA DE ARTE JOVEN, 1998. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
FORTUNY. Sala de exposiciones. Ibercaja. Zaragoza.
EL ARTE EN LA PIEL. COLECCIÓN A. COLOMER MUNMANY. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
EL CUADERNO DE AJELLO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA. LAS TIERRAS Y LOS HOMBRES DEL REY. Palacio de Villena. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Valladolid.
CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO, 1998. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.
OBRAS MAESTRAS RECUPERADAS. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
CERTAMEN DEL CÓMIC. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

1997-98

CÁNOVAS Y LA RESTAURACIÓN. Centro Cultural Conde Duque. Fundación Argentaria. Madrid.
PLAN GENERAL DE LEGANÉS. Ayuntamiento de Leganés. Madrid.

1997

RAROS Y PRECIOSOS. ENCUADERNACIÓN DE ARTE ACTUAL EN LAS BIBLIOTECAS EUROPEAS. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
EL QUIJOTE ILUSTRADO POR JOSÉ RAMÓN. Centro Cultural Caja de Cantabria. Santander.
CIEN AÑOS DE UNA DAMA. Museo Arqueológico Nacional. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.
TEBEOS: LOS PRIMEROS CIEN AÑOS. Sala Amós Salvador. Cultural Rioja. Ayuntamiento de Logroño. Logroño.
CIEN AÑOS DE UNA DAMA. Museo Municipal de Elche. Ministerio de Educación y Cultura. Elche.
EL OJO CLÍNICO. Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla. Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid.
PLATERÍA EUROPEA EN ESPAÑA, 1300-1700. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
CRISTINA DE SUECIA. Museo Nacional del Prado. Fundación Berndt Wistedt. Madrid.
EX ROMA LUX. LA ROMA ANTIGUA EN EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO. Biblioteca Nacional. Madrid.

- 1996** **VELÁZQUEZ. EL PAPA INOCENCIO X.** Museo Nacional del Prado. Madrid.
EXPOSICIÓN ITINERANTE DE OBRA GRÁFICA. Centro Cultural de la Villa. Fundación AENA. Madrid.
ARTES DECORATIVAS EN LA COLECCIÓN CENTRAL HISPANO. Fundación Santander Central Hispano. Madrid.
GOYA. 250 ANIVERSARIO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
GERARDO DIEGO Y LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. Biblioteca Nacional. Madrid.
1 Y UNO. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
GERMINATIONS ESPAÑA. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
ANA PAULIZKY. EL CONCEPTO MÁS SENCILLO. Galería Bat. Madrid.
MUESTRA DE ARTE JOVEN, 1996, IMÁGENES JÓVENES, 1996 y MUESTRA DE ARTES AUDIOVISUALES:
VIDEOCREACIÓN E INFOGRAFÍA, 1996. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
M10. UNA DÉCADA DE PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA DEL AYUNTAMIENTO DE
MADRID, 1985-1995. Museo de la Ciudad. Gerencia Municipal de Urbanismo. Madrid.
EL GRUPO DE SAN ILDEFONSO. RESTAURACIÓN. Museo Nacional del Prado. Madrid.
LUIS PARET Y ALCÁZAR. Museo Nacional del Prado. Madrid.
EL PRADO VIVO. Exposición itinerante. Museo Nacional del Prado. Madrid.
LAS MENINAS VIAJERAS. Exposición itinerante. Museo Nacional del Prado. Madrid.
TEBEOS: LOS PRIMEROS CIENTO AÑOS. Museo del Libro. Biblioteca Nacional. Madrid.
- 1995-96** **MEMORIA DE LA ESCRITURA. DEL POEMA DE MÍO CID A RAFAEL ALBERTI.** Biblioteca Nacional. Madrid.
MOMENTOS DE NUESTRO PASADO. Antesala del Aula Maluquer. Instituto Nacional de la Salud. Madrid.
10 AÑOS DE ADQUISICIONES. Museo Nacional del Prado. Madrid.
- 1995** **UN CAMINO HACIA LA ARCADIA. ARTE DE LAS MISIONES DEL PARAGUAY: BARROCO GUARANÍ EN LAS MISIONES JESUÍTICAS.** Casa de América. Madrid.
ZURBARÁN. LAS DOCE TRIBUS DE ISRAEL. Museo Nacional del Prado. Madrid.
SEBASTIANO DEL PIOMBO Y ESPAÑA. Museo Nacional del Prado. Madrid.
DIBUJOS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVI-XVIII. Museo Nacional del Prado. Madrid.
EL ESPLENDOR DE ALCORA. Palacio de Velázquez. Ministerio de Cultura. Madrid.
REALES FÁBRICAS. SALA DE LAS ALHAJAS. Caja de Madrid. Madrid.
LA BELLEZA DE LO REAL. Museo Nacional del Prado. Madrid.
FRANCISCO DE BAYEU. DIBUJOS EN EL MUSEO DEL PRADO. Museo Nacional del Prado. Madrid.
MUESTRA DE ARTE JOVEN, 1995 e IMÁGENES JÓVENES, 1995. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
GERMINATIONS 8. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
- 1994** VENTANAS A OCCIDENTE. RAÚL. Ayuntamiento de Logroño. Consejería de Cultura, Deportes y Juventud. Gobierno de La Rioja. Logroño.
DONACIONES DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL, 1989-1992. Biblioteca Nacional. Madrid.
EL LIBRO COLOMBIANO. Casa de América. Madrid.
EL QUIJOTE ILUSTRADO POR JOSÉ RAMÓN. Sala Hornos y Hornazas Reales. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla.

- ARTE PRECOLOMBINO. Casa de América. Madrid.
 EL MUNDO DE LOS CUENTOS. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid.
MOMOYAMA. LA EDAD DE ORO DEL ARTE JAPONÉS. Palacio de Velázquez. Centro Nacional de Exposiciones. Ministerio de Cultura. Madrid.
FEDERICO DE MADRAZO Y KUNTZ. Museo Nacional del Prado. Madrid.
 EL QUIJOTE ILUSTRADO POR JOSÉ RAMÓN. Palacio de Montemuzo. Zaragoza. Ayuntamiento de Zaragoza.
- 1993** ECO.ART. Casa de América. Madrid.
VIDA Y PEREGRINACIÓN. Claustro de la Iglesia Catedral de Santo Domingo de la Calzada. La Rioja. Centro Nacional de Exposiciones. Ministerio de Cultura.
PLANETA DINO. Museo Interactivo de la Ciencia. Alcobendas, Madrid. Acciona.
 EL QUIJOTE ILUSTRADO POR JOSÉ RAMÓN. Salas del edificio sede del Grupo Anaya. Madrid. Foro Anaya.
 ISABEL MUÑOZ. TANGO, FLAMENCO Y ORIENTAL. Sala Julio González. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
 CRISTINA GARCÍA RODERO. ESPAÑA, FIESTAS Y RITOS. Sala Millares. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
 CANTO A LA REALIDAD. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA IBEROAMERICANA. Casa de América. Madrid.
- 1992** Becarios de la Casa de Velázquez. Casa de Velázquez. Madrid.
 Convocatoria de Becarios de la Academia Española de Bellas Artes de Roma. Sala Julio González. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Ministerio de Asuntos Exteriores.
 FUENTES DE LA MEMORIA II. FOTOGRAFÍA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA, 1900-1939. Sala Julio González. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Ministerio de Cultura.
 Expositores modulares para eventos feriales. Sociedad General de Autores y Editores. Madrid.
 Anteproyecto de Cine de Verano para la Carpa de la Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid.
 Avance del Plan de carreteras del País Vasco. Gobierno Vasco. Vitoria, Bilbao y San Sebastián.
 VOCES DE ULTRAMAR. ARTE LATINOAMERICANO, 1910-1960. Casa de América. Madrid.
 MEMORIA DE LA LIBERTAD. DERECHOS HUMANOS-DERECHOS DE LOS CIUDADANOS. Sala Millares. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. ACNUR.
LA ARQUITECTURA EN ESCENA. PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE TEATROS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Madrid.
 IMAGINA. Sala Julio González. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Junta de Andalucía.
- 1991** UNA HISTORIETA DEMOCRÁTICA. Sala Millares. Museo Español de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. Madrid.
 NUEVAS VIÑETAS '91. Sala Millares. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. INJUVE.
CUBISMO CHECO. Arquitectura y diseño, 1910-1925. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Ministerio de Cultura.
- 1990** NUEVAS VIÑETAS '90. Sala Millares. Museo Español de Arte Contemporáneo. INJUVE. Madrid.
- 1988** EL PAPEL DE LAS MUJERES. Sala Amadís. Madrid. INJUVE.

**MUSEOS / DISEÑO DE SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANENTE
PROYECTOS EN CURSO**

PROYECTO MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE CÓRDOBA. Ministerio de Cultura. Córdoba.
PROYECTO MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS. Ministerio de Cultura. Oviedo.
PROYECTO SALA V "TECNOLOGÍA DE CAMBIO SIGLO XX" EN EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Coruña.
PROYECTO TRASLADO MUSEO DEL SEGURO. Fundación Cultural MAPFRE. Madrid
PROYECTO MUSEO PABLO SERRANO. Zaragoza.
PROYECTO CASA DEL LECTOR. Madrid.
PROYECTO MUSEOGRÁFICO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CAROLINA. Ayuntamiento de la Carolina. Jaén.

2010 EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA SECCIÓN DE ETNOLOGÍA. MUSEO DE ZARAGOZA - CASA PIRENAICA. Museo Provincial de Zaragoza. Ministerio de Cultura, Gerencia de Infraestructura y Equipamiento Cultural.
SALA PERMANENTE DE VELAZQUEZ. Museo Nacional del Prado. Madrid.
CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO GEOLOGICO DE ARACENA. Ayuntamiento de Aracena. Huelva.

2009 MUSEO PABLO GARGALLO. Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza.
SALA DE LECTURA, BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO. Casón del Buen Retiro. Museo Nacional del Prado. Madrid.
REMODELACIÓN DE LAS SALAS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL SIGLO XIX. Museo Nacional del Prado. 2009.
SALA 39 "VAN LOO Y RETRATO BORBÓNICO". Museo Nacional del Prado. Madrid
CITUG. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA. Diputación de Guadalajara.
Castillo de Torija.
CENTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE ANDORRA (FEDA). Forces Elèctriques D'andorra, Andorra.

2008 REFORMA DE INTERIORISMO EN LA SEDE DE PASEO DE RECOLETOS MAPFRE. Fundación Cultural MAPFRE.
Madrid
MUSEO DEL MODELISMO NAVAL JULIO CASTELÓ MATRÁN. Palacio del Monte de pilar, Majadahonda, Madrid.
MUSEO DE ZARAGOZA. SECCIÓN DE ETNOLOGÍA. Zaragoza. Ministerio de Cultura. Proyecto museográfico.
MUSEO DEL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA. Murcia. Fundación Teatro Romano de Cartagena. Proyecto Museográfico.
CASÓN DEL BUEN RETIRO. Madrid. Museo Nacional del Prado. Proyecto de diseño del mobiliario y adecuación de las plantas 1 y 2 del edificio.
ING DIRECT. Nueva oficina. Sevilla. Desarrollo arquitectónico de programas de identidad corporativa.

2007 SALA PERMANENTE. CosmoCaixa. Alcobendas. Madrid. Fundación "La Caixa".
PROGRAMA DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE VALDEMINGOMEZ. Complejo Ambiental. Valedemingómez.
Ecoembalajes España, S.A. Centro de interpretación.
SALA AMADÍS. INJUVE. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Proyecto de Diseño del Centro de Información Joven.

- 2006** SALA DE DIBUJOS. Convento de San Benito. Alcántara. Cáceres. Iberdrola S.A. Proyecto Museográfico.
MUSEO DE ZARAGOZA. Zaragoza. Gobierno de Aragón. Proyecto Museográfico, diseño de elementos, señalética y gráfica.
CENTRO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS AVANZADAS (CITA). Peñaranda de Bracamonte. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Interiorismo.
ING DIRECT. Nueva oficina. Madrid. Desarrollo arquitectónico de programas de identidad corporativa.
CDAN. CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA. Huesca. Fundación Beulas. Proyecto Museográfico.
- 2005** MUSEO ETNOGRÁFICO DE NAVACERRADA (I FASE). Antiguo Matadero de Navacerrada. Madrid. Ayuntamiento de Navacerrada. Centros de interpretación.
SALA AMADÍS. INJUVE. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Remodelación y acondicionamiento de Sala Escaparate.
ESPACIO DE EXPOSICIONES TEMPORALES CALLE MAYOR (I FASE). Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia. Proyecto Museográfico.
CONSEJERÍA DE HACIENDA. Interiorismo y señalética del edificio de la Consejería de Hacienda. Madrid
ESPACIO "MUNDO SAN MIGUEL". Fábrica de San Miguel. Lleida. San Miguel Fábricas de Cerveza y Malta S.A. Centros de interpretación.
MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA. Murcia. Murcia Cultural, S.A. y Comunidad de Murcia, Dirección General de Cultura. Proyecto Museográfico.
LOS TEMPLARIOS. MONZÓN. Castillo de Monzón. Huesca. Al-Mulk, S.L. Centros de interpretación.
- 2004** CAPILLA DE SAN JUAN DE DIOS DE MURCIA. Murcia. Murcia Cultural, S.A. Proyecto Museográfico.
MUSEO DEL SEGURO. Palacio del Monte del Pilar. Majadahonda. Madrid. Fundación Mapfre. Proyecto Museográfico.
MATERIA INERTE. Museo de la Ciencia. Barcelona. Fundación "La Caixa". Proyecto Museográfico.
PLANETARI BOMBOLLA. Museo de la Ciencia. Barcelona. Fundación "La Caixa".
MUSEO LÁZARO GALDIANO. Madrid. Fundación Museo Lázaro Galdiano. Proyecto Museográfico.
MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN. Zamora. Ayuntamiento de Zamora, Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León y Diputación de Zamora.
- 2003** ESPACIO "MUNDO SAN MIGUEL". Fábrica de San Miguel. Burgos. San Miguel Fábricas de Cerveza y Malta S.A. Centros de interpretación.
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Madrid. Euphon Projects.
- 2002** Acondicionamiento de la Sala Tive. INJUVE. Madrid.
Sala de exposiciones permanente de la Biblioteca Valenciana. Valencia.
MUSEO DE ESCULTURA DE VALLADOLID. Instalación semipermanente en el Palacio de Villena. Ministerio de Cultura. Valladolid.
Librería BOE. Boletín Oficial del Estado. Madrid.
Proyecto museográfico, diseño de elementos, señalética y gráfica del ámbito "Materia Inerte de la sala permanente".
Museo de la Ciencia, Fundación "La Caixa", Barcelona.
Proyecto escenográfico para la exposición VIDA Y GENOMA. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia.

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN. ZAMORA. Proyecto Museográfico, diseño de elementos, señalética y gráfica.
Proyecto museográfico, diseño de elementos, señalética y gráfica del Centro de Visitantes. M.D.S.C.C. NASA- España,
Robledo de Chavela. Madrid.
Renovación del mobiliario del accesos del edificio Villanueva. Museo Nacional del Prado. Madrid.

- 2001** Intervención de interiorismo y acondicionamiento expositivo en el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia.
- 2000-2001** Salas de Escultura del Museo del Prado. Fundación Marcelino Botín. Madrid.
- 2000** Centro de Interpretación. Visita a la Fábrica de Mahou en Alovera. Guadalajara.
Puntos de encuentro y áreas de descanso. Ministerio de Asuntos Sociales. INJUVE. Madrid.
- 1999** Centro de Información del Consejo de Seguridad Nuclear. Madrid. Consejo de Seguridad Nuclear.
Museo de la Ciudad de Murcia. Murcia.
Centro de Interpretación de los encierros de Cuéllar. Intermedia Comunicación Visual. Cuéllar.
Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Universidad Complutense. Madrid.

**SEÑALIZACIÓN Y APLICACIÓN GRÁFICA EN EXPOSICIONES Y MUSEOS
PROYECTOS EN CURSO**

PROYECTO DE SEÑALIZACIÓN DEL MUSEO DEL FERROCARRIL. Fundación de Ferrocarriles Españoles. Madrid.
PROYECTO DE SEÑALIZACIÓN DEL RECINTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA DE GRANADA. Patronato de la Alhambra y el Generalife. Granada.

- 2009** SEÑALIZACIÓN LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL. Fundación De Fútbol Profesional. Madrid.
- 2008** PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE HUESCA. Florida Diseño S.A. Programa de señalización.
- 2007** MODA SHOPPING. Centro comercial Moda Shopping. Barcelona. Mapfre Vida, S.A. Programas de señalización.
- 2006-2007** MODA SHOPPING. Centro comercial Moda Shopping. Madrid. Mapfre Vida, S.A. Programas de señalización.
EDIFICIO GÉNOVA ING. Madrid. ING DIRECT. Programas de señalización.
- 2005** DE HERRERA A VELÁZQUEZ. EL PRIMER NATURALISMO EN SEVILLA. Hospital de los Venerables. Sevilla. Fundación Focus Abengoa. Diseño y aplicación gráfica en exposiciones y museos.
FÁBRICAS CERVEZAS ANAGA. Fábrica de San Miguel. Tenerife. Programa de señalización.
CASA CERVANTES. Valladolid. Ministerio de Cultura. Diseño y aplicación gráfica en exposiciones y museos.
PALACIO DE DEPORTES COMUNIDAD DE MADRID. Madrid. Arrendamiento y Promociones de la Comunidad de Madrid S.A. (ARPROMA) y ALUZ. Programa de señalización.
- 2004** MUSEO DEL FERROCARRIL. Madrid. Fundación de Ferrocarriles Españoles. Diseño y aplicación gráfica en exposiciones y museos.
- 2003** ANALOGÍAS MUSICALES. KANDINSKY Y SUS CONTEMPORÁNEOS. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
AUDIOVISUAL. Sala Amadís, INJUVE, Madrid.
SUIZA CONSTRUCTIVA. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
UN SIGLO DE VIVIENDA SOCIAL EN ESPAÑA, 1903-2003. Ministerio de Fomento/EMV. Sala de exposiciones del Ministerio de Fomento, Madrid. En colaboración con Marta Rodríguez Ariño.
Museo Lázaro Galdiano. Madrid. Proyecto de señalización del museo.
- 2002** BRAQUE. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
SISLEY. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
ROBERT Y SONIA DELAUNAY 1905-1941. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
TIZIANO / RUBENS. VENUS ANTE EL ESPEJO. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
DÉCIMO ANIVERSARIO DEL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA 1992-2002. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
- 2001** COROT. EL PARQUE DE LOS LEONES EN PONT-MARLY, 1872. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
CANALETTO. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

- FORMA. EL IDEAL CLÁSICO EN EL ARTE MODERNO. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 KOKOSCHKA. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 PALACIO DE VILLENA. Museo de Escultura de Valladolid. Valladolid. Elementos de señalética.
 Museo de Santa Cruz. Elementos de señalética, Colección Carranza. Toledo.
- 2000** MIRADAS SIN TIEMPO. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 Diseño gráfico de las salas de la Edad Moderna. Museo Arqueológico Nacional. Madrid.
 Museos sin fronteras. Elementos gráficos.
- YUSTE. EL SILENCIO DEL EMPERADOR. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Cáceres. Elementos gráficos.
 Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia. Elementos de implantación gráfica.
- 1999** PICASSO. CORRIDA DE TOROS. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 EL GRECO. IDENTIDAD Y TRANSFORMACIÓN. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 LA COLECCIÓN ALBERTINA. Fundación Museo Guggenheim. Bilbao.
 Proyecto de señalización interior del Museo Guggenheim. Bilbao.
 MORANDI. Exposición Antológica. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 BBDO. Madrid. Señalización interior para agencia de publicidad.
 Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Elementos de señalización de actividades de carácter permanente. Injuve.
 Banderolas exteriores. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid.
- 1998** Fundación AENA. Cartelas de identificación de obras de arte en todos los aeropuertos de España.
 SHANGHAI. UN DRAGÓN QUE DESPEGA. Museo de la Ciudad. Madrid. Levinver.
 AUGUST MACKE, 1887-1914. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 WILLEM KALF. ORIGINAL Y COPIA. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 LA COLECCIÓN BLAKE-PURNELL. Fundación Museo Guggenheim. Bilbao.
 FRANKENTHALER. Fundación Museo Guggenheim. Bilbao.
 PAUL KLEE. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 CHINA 5.000 AÑOS. Fundación Museo Guggenheim. Bilbao.
 DIBUJOS DE PINTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII. Museo Nacional del Prado. Madrid.
 FORTUNY. PINTURAS, DIBUJOS Y ESTAMPAS. Museo Nacional del Prado. Madrid.
 Nuevas salas de pintura de la escuela flamenca y holandesa del siglo XVII. Proyecto de señalización. Museo Nacional del Prado. Madrid.
 Tienda del Museo Thyssen-Bornemisza. Elementos de señalización interior y exterior. Museo Thyssen Bornemisza. Madrid.
 KUPKA. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
 SOROLLA Y LA HISPANIC SOCIETY. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.
- 1997** Señalización de las nuevas salas del siglo XVIII y de las salas de exposiciones temporales de dibujos. Museo Nacional del Prado. Madrid.

Banderolas exteriores. Fundación I.C.O. Madrid.

MAESTROS VALENCIANOS EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX. Autoridad Portuaria de Valencia. Valencia. Diseño de la imagen gráfica.

LA ANUNCIACIÓN DE EL GRECO. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

GEORGE GROSZ. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

JOAN MIRÓ. Museo Thyssen Bornemisza. Madrid.

EL TRIUNFO DE VENUS. LA IMAGEN DE LA MUJER VENECIANA DEL SIGLO XVIII. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

Directorio de actividades. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

Punto informativo "Tarjeta Amiga". Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

1996-98 Proyecto de señalización interior del Museo Nacional del Prado. Madrid.

1996 DE CANALETTO A KANDINSKY. Obras Maestras de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

EL MOVIMIENTO MODERNO 1925-1965. Colección permanente. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

JUEGOS SURREALISTAS. CADÁVERES EXQUISITOS. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

KIRCHNER, 1910. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid.

**STANDS Y ARQUITECTURA FERIAL
PROYECTOS EN CURSO**

- 2010** STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO '2010. Madrid. Galería Leandro Navarro.
- 2009** STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO 09. Madrid. Galería Leandro Navarro.
STAND EXPOSICIÓN ESCAPARATE VIDA Y GENOMA II. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia.
- 2008** STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO 08. Madrid. Galería Leandro Navarro.
- 2007** STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO 07. Madrid. Galería Leandro Navarro.
- 2006** STAND GRUPO SANTILLANA LIBER. IFEMA. Madrid. Grupo Santillana, S.A.
STAND COMUNIDAD DE MADRID. FICOMIC. FIRA. Barcelona. Comunidad de Madrid.
STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO 06. Madrid. Galería Leandro Navarro.
- 2005** STAND GRUPO SANTILLANA. Feria del libro. Frankfurt. Grupo Santillana, S.A.
STAND GRUPO SANTILLANA LIBER. IFEMA. Madrid. Grupo Santillana, S.A.
PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA 42ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE BOLONIA. Recinto ferial. Bolonia. Ministerio de Cultura.
- 2004** STAND GRUPO SANTILLANA. Feria del libro. Frankfurt. Grupo Santillana, S.A.
STAND GRUPO SANTILLANA LIBER. FIRA. Barcelona. Grupo Santillana, S.A.
STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO 04. Madrid. Galería Leandro Navarro.
- 2003** STAND GRUPO SANTILLANA. Feria del libro. Frankfurt. Grupo Santillana, S.A.
STAND GRUPO SANTILLANA LIBER. IFEMA. Madrid. Grupo Santillana, S.A.
STAND SGAE DIVA 03. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Valencia. Sociedad General de Autores y Editores.
STAND GALERÍA LEANDRO NAVARRO. Feria de Arte Contemporáneo. ARCO 03. Madrid. Galería Leandro Navarro.
- 2002** FUNDACIÓN CULTURAL MAPFRE VIDA. Feria "Mundo Seguro 2002". Lisboa. Fundación cultural Mapfre Vida.
GALERÍA DE ARTE LEANDRO NAVARRO. ARCO'02. Madrid. Galería Leandro Navarro.
GRUPO SANTILLANA. Feria del Libro. Frankfurt. Grupo Santillana, S.A.
GRUPO SANTILLANA. Liber. Barcelona. Grupo Santillana, S.A.
INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEREOESPACIAL. CENTRO DE ASTROBIOLOGÍA. Madrid por la Ciencia. Madrid. Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Arte Contemporáneo en Castilla y León. ARCO'02. Madrid. Junta de Castilla y León.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'02. Cannes. Sociedad General de Autores y Editores.

- 2001** GALERÍA DE ARTE LEANDRO NAVARRO. ARCO'01. Madrid. Galería Leandro Navarro.
GRUPO SANTILLANA. Liber. Madrid. Grupo Santillana, S.A
GRUPO SANTILLANA. Feria del Libro. Frankfurt. Grupo Santillana, S.A
INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEROESPACIAL. Genera'01. Madrid. Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.
ISDEFE. Gerencia de cooperación industrial. Madrid por la Ciencia. Ingeniería de Sistemas para la Defensa de España, S.A.
Sala de integración ARIANZ. Madrid.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. ARCO'01. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura.
MINISTERIO DE FOMENTO. Recuperar el Patrimonio. 1% Cultural. Madrid. Ministerio de Fomento.
QUUM COMUNICACIÓN. Activo Bank. Madrid.
QUUM COMUNICACIÓN. Bolsalia. Madrid.
QUUM COMUNICACIÓN. Salón del inversor. Barcelona.
SINS ENTIDO. Ficómic. Barcelona.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'01 Cannes.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Popkomm. Colonia.
- 2000** APEX'00 Meeting Point. Barcelona.
CAJA MADRID. Feria Nacional de la Restauración del Arte y el Patrimonio. Valladolid.
FIAT. Feria del automóvil. Madrid.
FUNDACIÓN AUTOR. Messe Musik. Frankfurt.
GRUPO SANTILLANA. Liber, Barcelona, Frankfurt. Madrid.
INSTITUTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. Arpa'00. Valladolid.
INJUVE. Stand de publicaciones, CEULAJ. Málaga.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. ARCO'00. Madrid.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Arpa'00. Valladolid.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Expo Ocio'00. Madrid.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Feria Tecnoart. Barcelona.
SENER. INGENIERÍA Y SISTEMAS. Spain-Space. Río de Janeiro.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'00 Cannes.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Popkomm. Colonia.
YA.COM. Feria del automóvil. Madrid.
FUNDACIÓN AUTOR. Messe Musik. Frankfurt.
- 1999** ARCO. Rediseño Global de Zona de Accesos y Revistas, ARCO'99. Madrid.
COMUNIDAD CASTILLA-LA MANCHA. Fitur'99. Madrid.
CONSTRUCCIONES AERONAÚTICAS, S.A. Stand ferial. Ámsterdam.
FUNDACIÓN AUTOR. Messe Musik. Frankfurt.
INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEROESPACIAL. Feria Unispace III. Austria Center Vienna. Viena.
INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEREOESPACIAL. Albacete '99.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. ARCO'99. Madrid.
REVISTA EXPERIMENTA. ARCO'99. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'99. Cannes.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM Latino, Miami. Popkomm, Colonia. Simo'99. Madrid.
VIA DIGITAL. Punto de Información itinerante en centros comerciales. España.

- 1998** APEX'98. Meeting Point. Barcelona.
BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. Stand modular para ferias y exposiciones. Simo'98. Madrid.
COMUNIDAD CASTILLA-LA MANCHA. Fitur'98. Madrid.
FUNDACIÓN AUTOR. Intermusik. Valencia.
FUNDACIÓN AUTOR. Messe Musik. Frankfurt.
GRUPO SANTILLANA. Feria del Libro, Frankfurt. Feria del Libro infantil, Bolonia. Feria del Libro, Madrid. Liber. Barcelona.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. ARCO'98. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'98. Cannes.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM Latino. Miami.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Popkomm. Colonia.
TRANSGAS. Intergas. Oporto.
- 1997** ARKTEC. Construmat'97, Barcelona, Simo'97. Madrid.
COMUNIDAD CASTILLA-LA MANCHA. Fitur'97. Madrid.
GRUPO SANTILLANA. Feria del Libro. Frankfurt.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. ARCO'97. Madrid.
DINAMIC MULTIMEDIA. Simo'97. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Popkomm. Colonia.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Simo'97. Madrid.
- 1996** ARKTEC. Simo'96. Madrid.
COMUNIDAD CASTILLA-LA MANCHA. Fitur'96. Madrid.
DINAMIC MULTIMEDIA. Simo'96. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'96. Cannes.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Simo'96. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Popkomm. Colonia.
- 1995** ARKTEC. Simo'95. Madrid.
DINAMIC MULTIMEDIA. Simo'95, Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'95. Cannes.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Popkomm. Colonia.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Simo'95. Madrid.
- 1994** ARKTEC. Simo'94. Madrid.
BIBLIOTECA NACIONAL. Estampa. Madrid.
DHL. Asamblea del Banco Mundial. Madrid.
MOTOROLA. Simo'94. Madrid.

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. MIDEM'94 Cannes.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES Popkomm. Colonia.

- 1993** ARKTEC. Simo'93. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Simo'93. Madrid.
- 1992** ARKTEC. Simo'92. Madrid.
COMMODORE. Simo'92. Madrid.
SOFT. Simo'92. Madrid.
UNIPAN. Alimentaria '92. Barcelona.
- 1991** SOFT Simo'91. Madrid.

DISEÑO Y SERVICIO EDITORIAL
PROYECTOS EN CURSO

La Barraca de Federico García Lorca. Fundación Federico García Lorca.

2010

DIOS EN PERSONA, Marc-Antoine Mathieu. Ediciones Sins Entido.
PEQUEÑECES 4. MI SOMBRA A LO LEJOS, Lewis Trondheim. Ediciones Sins Entido.
DUELO DE CARACOLES, Sonia Pulido & Pere Joan. Ediciones Sins Entido.
PEQUEÑECES 3. LA FELICIDAD INQUIETA, Lewis Trondheim. Ediciones Sins Entido.
GEMMA BOVERY, Posy Simmonds. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “UNA HISTORIA POR DESCUBRIR. MATERIALES PARA EL ESTUDIO DEL CARLISMO.”
Gobierno De Navarra.
REBÉTIKO, David Prudhomme. Ediciones Sins Entido.
LA CAJA DE LOS TESOROS, Antonio Ventura & Juan Vidaurre. Ediciones Sins Entido.
CUATRO OJOS, Sascha Hommer. Ediciones Sins Entido.
TRAVESÍA, Audel Picault. Ediciones Sins Entido.

2009

SÓCRATES 3: EDIPO EN CORINTO, Joann Sfar & Christophe Blain. Ediciones Sins Entido.
SEPARAR POR COLORES, Sonia Pulido. Ediciones Sins Entido.
LA ESTACIÓN DE LAS FLECHAS, Guillaume Trouillard & Samuel Stento. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “TEATRO ROMANO DE CARTAGENA”. Elena Ruiz y Rafael Moneo. Fundación Teatro Romano de Cartagena.
ME ACUERDO. Zeina Abirached. Ediciones Sins Entido.
LA VIDA ES BUENA SI NO TE RINDES. Seth. Ediciones Sins Entido.
TAMARA DREWE. Posy Simmonds. Ediciones Sins Entido.
MI VIDA MAL DIBUJADA. Gipi. Ediciones Sins Entido.
UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL. Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou. Ediciones Sins Entido.
EPILEPTICO. David B. Ediciones Sins Entido.
EVELYN. Andrés Leyva. Ediciones Sins Entido.
PAPÁ. Audel Picault. Ediciones Sins Entido.

2008

SINIESTRAS AMADAS. Jack Mircala y Edgar Allan Poe. Ediciones Sins Entido.
FUEYE. Jorge González. Ediciones Sins Entido.
LA HISTORIA DE MI MADRE. Kim Eun-sung. Ediciones Sins Entido.
EL JUEGO DE LAS GOLONDRINAS. Zeina Abirached. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “VIAJE CON NOSOTROS”. Colectivo de Autores. Sociedad Estatal Para La Acción Cultural Exterior (SEACEX) y Ediciones Sins Entido.
LITERATURA ILUSTRADA. Fernando Vicente. Ediciones Sins Entido.
FUGITIVO. Laurent Maffre. Ediciones Sins Entido
PROFESOR BELL III. Joan Sfar y Hervé Tanquerelle. Ediciones Sins Entido.
LA MALDICIÓN DEL PARAGUAS 2. Lewis Trondheim. Ediciones Sins Entido.

EL JARDÍN ARMADO. David B. Ediciones Sins Entido.
KIKI DE MONTPARNASSE (reimpresión). Catel Muller y José-Louis Bocquet. Ediciones Sins Entido
ROLLOS MÍOS 2. Aude Picault. Ediciones Sins Entido
INSEKT. Sascha Hommer. Ediciones Sins Entido
MUJERES ENCONTRADAS. Fernando Beltrán. Ediciones Sins Entido.
CARL BARKS. UN VIENTO ÁCRATA. Alfons Moliné. Ediciones Sins Entido.
EL HOMBRE ENMASCARADO. EN EL SENDERO. Ángel De la Calle. Ediciones Sins Entido.
OESTERHELD. REY DE REYES. Judith Gociol y Diego Rosemberg. Ediciones Sins Entido.

2007

EL LOCAL. Gipi. Ediciones Sins Entido.
ROLLOS MÍOS. Aude Picault. Ediciones Sins Entido.
KIKI DE MONTPARNASSE. Catel Muller y José-Louis Bocquet. Ediciones Sins Entido
LOBAS. Rachel Deville. Ediciones Sins Entido.
ULISES. SÓCRATES EL SEMI PERRO. Joann Sfar y Christophe Blain. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO "FRAGMENTOS DE HISTORIA. 100 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN TERUEL". Beatriz Ezquerra León y Ana Isabel Herce San Miguel. Diputación Provincial de Teruel.
99 EJERCICIOS DE ESTILO. Matt Maden. Ediciones Sins Entido.
HERACLES. SÓCRATES EL SEMI PERRO. Joann Sfar y Christophe Blain. Ediciones Sins Entido.
LA ASCENSIÓN DEL GRAN MAL VI. David B. Ediciones Sins Entido.
LA MALDICIÓN DEL PARAGUAS. Lewis Trondheim. Ediciones Sins Entido.
LA SANGRE DE LOS ASESINOS. Jacques Loustal. Ediciones Sins Entido.
LOS BUSCADORES DE TESOROS II. David B. Ediciones Sins Entido.
LUCHADORAS. Peggy Adam. Ediciones Sins Entido.
MODOTTI, UNA MUJER DEL SIGLO XX (MONOVOLÚMEN). Ángel de la Calle. Ediciones Sins Entido.
NSLM Nº 15
S. Gipi. Ediciones Sins Entido.
UNA CASA PARA EL ABUELO. 2ª EDICIÓN. Isidro Ferrer y Grassa Toro. Ediciones Sins Entido.
UNA NIÑA. Pep Carrió y Carlos Grassa Toro. Ediciones Sins Entido.
PEQUEÑA LULÚ. Karim Taylhardat. Ediciones Sins Entido.
BILAL. Alberto Torío. Ediciones Sins Entido.
BERNI WRIGHTSON. Yexus. Ediciones Sins Entido.
SPIDER-MAN. Rafael Marín. Ediciones Sins Entido.
LOS BUSCEMA. Eduardo de Salazar. Ediciones Sins Entido.
NOVARO. Alfons Moliné. Ediciones Sins Entido.
EL HOMBRE ENMASCARADO. Ángel de la Calle. Ediciones Sins Entido.
OSTERHELD. Judith Gociol y Diego Rosemberg Ediciones Sins Entido.
CARL BARKS. Alfons Moliné. Ediciones Sins Entido.

2006

PUEDE QUE ESTA VEZ. Sonia Pulido. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO "DE LA ESPAÑA QUE EMIGRA, A LA ESPAÑA QUE ACOGE". Colectivo de autores. Fundación Largo Caballero

MENTIRAS, MEDIAS VERDADES, CUARTOS DE VERDAD. Eneko. Ediciones Sins Entido.
CORTOMETRAJES. César Fernández Arias y Ángel Guache. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “LEÓN SPILLIAERT. LA BRISA DE OOSTENDE”. Colectivo de autores. Caja Duero. Obra Social y Ediciones Sins Entido.
GANGES. Kevin Huizenga. Ediciones Sins Entido.
LA ASCENSIÓN DEL GRAN MAL V. David B. Ediciones Sins Entido.
ZOO. Antonio Santos. Ediciones Sins Entido.
MONSTRUOS DEL SUBCONSCIENTE COLECTIVO. Zoe Barriatúa. Ediciones Sins Entido.
HATE JAZZ. Jorge González y Horacio Altuna. Ediciones Sins Entido.
GRAN VAMPIR 2. Joann Sfar. Ediciones Sins Entido.
INTERIORAE. Gabriella Giandelli. Ediciones Sins Entido.
LOS TRES CAMINOS. Lewis Trondheim y Sergio García. Ediciones Sins Entido.
METRALLA. Rutu Modan. Ediciones Sins Entido.
MI HIJO EL ASESINO. Joann Sfar, Blutch y Lewis Trondheim. Ediciones Sins Entido.
QUIMERA. Lorenzo Mattotti. Ediciones Sins Entido.
WORLD TRADE ANGELS. Laurent Cilluffo y Fabrice Colin. Ediciones Sins Entido.

2005

UNA CASA PARA EL ABUELO. Isidro Ferrer y Grassa Toro. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “MUJER, TRABAJO Y SOCIEDAD (1839-1983)”. Luis Alberto Cabrera Pérez. Fundación BBVA y Fundación Francisco Largo Caballero.
ARTFÒBIA. Guillem Cifré. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “SANTANDER EN EL TIEMPO”. Colectivo de autores. Ayuntamiento de Santander.
CATÁLOGO “LA IMAGEN DEL QUIJOTE. BORDADOS CORTESANOS DEL SIGLO XVIII”. Pilar Benito y José María Torres Pérez. Gobierno de Navarra.
CHRIS WARE (LA SECUENCIA CIRCULAR). Ana Merino. Ediciones Sins Entido.
EL MIEDO NO EXISTE. Meritxell Durán. Ediciones Sins Entido.
HORACIO ALTUNA. Jorge González. Ediciones Sins Entido.
LOS BUSCADORES DE TESOROS I. David B. Ediciones Sins Entido.
MAX. Pere Joan. Ediciones Sins Entido.
MODOTTI II. UNA MUJER DEL SIGLO XX. Ángel de la Calle. Ediciones Sins Entido.
TEZUKA (MEMORIA Y HONOR). Alfons Moliné. Ediciones Sins Entido.
MANUEL NO ESTÁ SOLO. Rodrigo. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “LANZA EN ASTILLERO”. Colectivo de autores. Junta de Castilla-La Mancha.
CATÁLOGO “25 AÑOS DEL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES (1980-1983)”. Colectivo de autores. Fundación Francisco Largo Caballero.
GRAN VAMPIR. CUPIDO PASA DE TODO. Joann Sfar. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO “SANTANDER EN EL TIEMPO”. Colectivo de autores. Ayuntamiento de Santander y Consorcio Santander 250.

2004

ALAN MOORE (MAGIA Y PRECISIÓN). Francisco Naranjo. Ediciones Sins Entido.
ANATOMÍA DE UNA HISTORIETA. Sergio García. Ediciones Sins Entido.

CONAN (PAISAJES BÁRBAROS). Yexus. Ediciones Sins Entido.
DE MADRID A LOS TEBEOS. Colectivo Lápiz Tinta. Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.
GIR / MOEBIUS (EL DOBLE EN EL ESPEJO). Lorenzo F. Díaz. Ediciones Sins Entido.
HAL FOSTER (UNA ÉPICA POST-ROMÁNTICA). Rafael Marín. Ediciones Sins Entido.
JAVIER SERRANO. Javier Serrano. Ediciones Sins Entido.
JUANA DE ARCO. Andrés G. Leiva. Ediciones Sins Entido.
LA ASCENSIÓN DEL GRAN MAL IV. David B. Ediciones Sins Entido.
LOS MITOS DE CTHULHU. Alberto Breccia y Lovecraft. Ediciones Sins Entido.
PRINTS OF THE WEST. Carlos Nine. Ediciones Sins Entido.
RICHARD CORBEN (UN REBELDE TRANQUILO). Agustín Oliver. Ediciones Sins Entido.
TAPA ROJA. Colectivo de autores. Ediciones Sins Entido.
VÁZQUEZ (EL DIBUJANTE Y SU LEYENDA). Enrique Martínez Peñaranda. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO "DÍAS DE LIBROS. ANTOLOGÍA DE HUMOR GRÁFICO Y LECTURA 1978-2003". Colectivo de autores.
Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

2003 CÉSAR GALICIA. POR LA CARA NORTE. Edición a cargo de Pablo Jiménez. Ayuntamiento de Madrid y Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO "EL EXILIO DE LOS NIÑOS". Colectivo de autores. Fundación Pablo Iglesias y Fundación Francisco Largo Caballero.
FISH & CHIPS. Emilio Gil, Carlos Pérez y Marcelo Fuentes. Ediciones Sins Entido.
LA ASCENSIÓN DEL GRAN MAL III. David B. Ediciones Sins Entido.
MODOTTI I. UNA MUJER DEL SIGLO XX. Ángel de la Calle. Ediciones Sins Entido.
MUDO. Manolo Hidalgo. Ediciones Sins Entido.
SUEÑOS PESADOS. Alberto Breccia. Ediciones Sins Entido.

2002 CHICOS. SEMANARIO INFANTIL. 1938 - 1956 Antonio de Mateo Remacha. Ediciones Sins Entido.
EL ACERTIJO DE VALPUL. Jack Mircala. Ediciones Sins Entido.
EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS. Colectivo de autores. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO "EL TEXTO ILUMINADO. UNA MIRADA A LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEAS". Colectivo de autores. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
FANTAGAS. Carlos Nine. Ediciones Sins Entido.
HORRIBLE HÓRREO. Andrés G. Leiva. Ediciones Sins Entido.
LA ASCENSIÓN DEL GRAN MAL II. David B. Ediciones Sins Entido.
LOS HUMORISTAS DEL 27. Patricia Molins. Ediciones Sins Entido.

2001 BAJO UN CIELO DIFUSO. Manolo Hidalgo. Ediciones Sins Entido.
GRACIAS POR SU VISITA. Carlos Maiques. Ediciones Sins Entido.
HURACÁN. EL GUARDIÁN DEL MERCURIO. Ricard Castells. Ediciones Sins Entido.
CATÁLOGO "JEAN CASSOU". Colectivo de autores. Ayuntamiento de Madrid.
KAMCHUDTKA. Francisco Marchante. Ediciones Sins Entido.

LA ASCENSIÓN DEL GRAN MAL I. David B. Ediciones Sins Entido.
PLAGIO DE ENCANTES. Colectivo de autores. Ediciones Sins Entido.
POCO II. EL JARDÍN DE LA LUNA. Ricard Castells. Ediciones Sins Entido.
VANIDAD. Luis Durán. Ediciones Sins Entido.

2000

ATLAS ESPAÑOL DE LA CULTURA POPULAR. DE LA HISTORIETA Y SU USO. 1873 – 2000. Jesús Cuadrado. Ediciones Sins Entido.
EXILIOS. Carlos Grassa Toro e Isidro Ferrer. Ediciones Sins Entido.
POCO I. Ricard Castells. Ediciones Sins Entido.
USTEDES PERDONEN 1. Das Pastoras. Ediciones Sins Entido.
USTEDES PERDONEN 2. Das Pastoras. Ediciones Sins Entido.
VISTA CANSADA. Arnal Ballester. Ediciones Sins Entido.
Y CON LA CEBRA QUE PASÓ. Antonio Santos. Ediciones Sins Entido.

1999

RELACIONES. Silvestre. Ediciones Sins Entido.

CONVENCIONES Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

- 2004** INTA. Cena homenaje a Pedro Duque. INTA. Madrid.
- 2001** AYUNTAMIENTO DE MADRID. Jornadas de Mujeres maltratadas. Madrid.
INTA. Presentación del programa Ariane. Madrid.
RED ELÉCTRICA. Junta general de accionistas.
- 1999** GRUPO SANTILLANA. Realización de Showroom en la sede. Madrid.
- 1994** CLUB SOCIAL RACE Y HOTEL CASTELLANA CONTINENTAL. Circuito del Jarama, Club Social Race y Hotel Castellana Continental. Madrid.
GRUPO ANAYA. Convención de Anaya Educación, en el nuevo Palacio de Congresos y Exposiciones, IFEMA. Madrid.
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES. Asamblea General de la Sociedad General de Autores y Editores. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
VOLVO. Convención Volvo "Apto para todos los públicos". Presentación del Vehículo Urbano de planta baja, modelo B VOLVO. 10L. Hipódromo de la Zarzuela. Madrid.
VOLVO. Convenciones Volvo "Gran Premio" final de concurso anual de conducción económica, Madrid.
CLUB SOCIAL RACE Y HOTEL CASTELLANA CONTINENTAL. Circuito del Jarama, Club Social Race y Hotel Castellana Continental. Madrid.
REVISTA WOMAN. Entrega de premios de la revista "Woman". Madrid.
GRUPO SANTILLANA. Presentación del "Premio Internacional Alfaguara de Novela", en Casa de América. Madrid.
LANCOME. Expositor para el perfume "Poème", de Lancôme, para grandes superficies comerciales.
DINAMIC MULTIMEDIA Escaparate en El Corte Inglés. Madrid.
INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEREOESPACIAL. Montaje con motivo del lanzamiento del satélite español Minisat'01. Madrid.
LOEWE/RZR. Decoración de autobús y discoteca "Kapital" para Loewe/RZR. Madrid.
VIA DIGITAL. Decoración de tienda en plató de televisión. Madrid.
VIA DIGITAL. Escaparate en Puerta de Toledo. Madrid.
VIA DIGITAL. Decoración Sala de la Asociación de la Prensa de Madrid. Madrid.
VIA DIGITAL. Decoración para la presentación de los edificios de la sede. Madrid.
VOLVO. Convención Volvo "Cuarto Concurso Conducción Económica". Madrid.
- 1993** INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEREOESPACIAL. Circuito INTA, Castillo de Viñuelas, Palacio de Negralejo, Hotel Meliá Castilla. Madrid.
VOLVO. Convención de Volvo Automóviles. IFEMA, Palacio de Negralejo, Hotel Palace y Florida Park. Madrid.
VOLVO. Convención de Volvo Vehículos Industriales, presentación de la gama Volvo FH.